

A Casa do Futuro

texto de **MARGARIDA LOURO** e ilustrações de **CAMILA MARTINHO**

LIVROS HORIZONTE 2017



atividades educativas

O livro *A Casa do Futuro* é uma história sobre arquitetura sustentável para miúdos e graúdos...

Deste modo, a partir desta temática tão pertinente e atual, propõe-se um conjunto de atividades complementares, que podem ser aplicadas em diferentes contextos educativos como sejam escolas, centros culturais ou em família até.

O grande objetivo é promover um conjunto de seis ações no sentido de potenciar a leitura do próprio livro e fomentar a reflexão crítica e criativa sobre os diversos temas e conceitos abordados. Boa leitura e boas atividades!

#1 PRESENTE, PASSADO e FUTURO

O livro explora os conceitos de presente, passado e futuro...

Pedir aos participantes que pensem como seria o espaço da casa há 100 anos... e como será daqui a 100 anos...

Depois podem fazer a mesma reflexão sobre outros tipos de espaços, como a escola, a rua, o bairro e até a cidade, a vila ou a aldeia onde vivem...

Podem fazer esta reflexão em conjunto em formato de debate entre grupos ou individual utilizando recursos escritos ou desenhados que depois podem ser expostos e apresentados uns aos outros.

#2 QUANTOS SOMOS...

No livro fala-se sobre o crescimento populacional... Mas afinal o que é isso?

Propomos como desafio pesquisar sobre este conceito. Através dos recursos da internet e/ou da consulta na biblioteca, tentem perceber como tem evoluído o número de habitantes do planeta ao longo dos tempos. Os resultados serão sem dúvida surpreendentes!

Depois com o recurso de um globo terrestre, tentem perceber como se tem distribuído a população no planeta: onde ficam as zonas mais povoadas e as zonas menos povoadas... Podem usar *post-its* para identificar essas zonas e registar os valores do respetivo número de habitantes, primeiro por continentes, depois por países mais populosos, menos populosos...

#3 TANTAS ZONAS DA CIDADE

A história desenrola-se numa cidade com diferentes zonas!

A partir dos diferentes tipos de zonas enunciados no livro como sejam: o centro histórico, a periferia, os espaços verdes... sugere-se que a partir da visualização de um mapa do local onde se habita, identificar espaços semelhantes e refletir sobre as suas diferenças e características. Esta abordagem pode ser feita em grupo em redor de um mapa onde se vão identificando as zonas e elencando, num quadro, as respetivas características (qualidades e/ou os defeitos de cada uma delas) ou individualmente onde cada participante identifica, no local onde vive, dois lugares distintos: um que goste muito e outro que goste pouco, sobre os quais depois escreve ou desenha.

.....

#4 DE CARRO, DE MOTA OU A PÉ?

Ao longo do livro descrevem-se diferentes meios de transporte...

Identifica esses diferentes meios e escreve as vantagens e desvantagens de cada um. Depois tenta imaginar como é que eram as formas de locomoção no antigamente... E como poderão ser no futuro? Sugere-se que esta atividade seja feita em grupo onde os participantes concretizarão a sua ideia que terá de ser apresentada aos restantes.

.....

#5 INVENTA AS TUAS BOLACHAS...

Nesta história há cheiro a comida!

Desde as bolachas de gengibre, à sandes de pão de leite acabado de fazer a história explora os hábitos e gostos alimentares de cada um...

Qual o teu ingrediente preferido?

Pesquisa sobre esse ingrediente, onde se produz, qual a sua origem, a sua história, etc...

Depois inventa uma receita de bolachas onde entre esse tal ingrediente preferido, realiza-a e saboreia-a com os teus amigos.

Bom proveito!

.....

#6 TEATRO DE MARIONETAS DE PAPEL

Todos diferentes!

No livro há várias personagens, todas muito diferentes entre si.

A última proposta que aqui deixamos é, a partir dessas personagens que podem ser recortadas nas folhas em anexo, fazer uma nova história que seja a base para uma peça de teatro de marionetas de papel...

Esta atividade pode ser feita em grupo, onde uns escrevem a peça, outros recortam as marionetas e colam-nas em suportes de cartão e outros fazem os cenários, a música, ou acrescentam outros adereços, etc... No final juntam-se todos e apresentam a peça!



