



Margarida Louro
mlouro@fa.ulisboa.pt
FAULisboa, setembro de 2026

ARQULisboa © FAJúnior

ENTREGAS

A conceção de uma estratégia de Educação pela Arquitetura, será formalizada em duas partes uma Parte Prática (executada em grupos de 3 a 4 alunos) e uma Parte Teórica (individual), com desenvolvimento e entregas faseadas de acordo com a calendarização prevista e segundo os seguintes conteúdos:

PARTE PRÁTICA ESTRATÉGIA DE EDUCAÇÃO PELA ARQUITETURA (TRABALHO DE GRUPO)

Fase 1 - Enquadramento da estratégia
(definição da temática e tipologia da estratégia)

Fase 2 - Desenvolvimento dos pressupostos de trabalho
(estabelecimento dos objetivos a implementar e desenvolvimento da proposta)

Fase 3 - Construção de manual de implementação da estratégia
(definição de diretrizes para educadores no âmbito da implementação da estratégia em contexto escolar específico: o ensino pré-escolar)

Fase 4 - Produção de materiais
(produção de elementos gráficos ou outros de suporte à realização da proposta)

Fase 5 - Simulação de ensaio prático
(simulação de implementação e realização das atividades subjacentes à execução da estratégia)

Esta parte será formalizada pela entrega de um ficheiro onde constem todos os materiais referentes às partes elencadas assim como da apresentação final prevista para a 12ª e 13ª semanas de aulas.

NOTA: Os conteúdos do ficheiro final assim como das apresentações são livres e podem ser explorados em diversos formatos (vídeos, fotografias, fotomontagens, simulações, etc...) considerados mais adequados à explicação da proposta.

PARTE TEÓRICA RELATÓRIO DE APRESENTAÇÃO CRÍTICA DA PROPOSTA (TRABALHO INDIVIDUAL)

Relatório final a ser realizado individualmente pelos alunos, durante a última semana de aulas, onde atestem a sua visão crítica sobre a estratégia educativa realizada, referindo entre outros as expectativas delineadas ao nível dos resultados esperados, aplicabilidade no contexto nacional e contributo para a missão da Educação pela Arquitetura.

REFERÊNCIAS

AAVY (Béreny, S., Coord.). (2021). *Bridging stories - Children participatory projects through art for the future of a new European education*. Porto.

Baeza, A. C. (2013). *Quiero ser arquitecto*. Donostia: Amag.

Ginouliac, M. (Coord.). (2017). *Ludic architecture*. FAUP.

Núñez, E. (2021). *O projeto em arquitetura para crianças: Estudo das práticas educativas nas entidades de arquitetura em Portugal*. FAUP.

Louro, M. (2020). *Architecture stories in the construction of children's spatial conscience*. In M. S. M. Kong et al. (Eds.), *Modernity, intelligence, creativity and fantasy* (pp. 167-171). CRC Press, Taylor & Francis Group.

Louro, M. (2023). *Playing with architecture: Space and time in education*. In M. S. M. Kong, M. R. Monteiro (Chief-Editors), & M. J. P. Neto (Co-Editor), *Time and space*. CRC Press, Taylor & Francis Group.

Raedó, J. (2018). *Teaching architecture to children, through utopias, poetry and nature*. Domus.

Sites:

FAJúnior: <http://fajunior.fa.ulisboa.pt>

UIA Architecture & Children: https://www.uia-architectes.org/en/workprogram/architecture-children_uia/

Rede EPA - Educação pela Arquitetura:
<https://educacaopelaarquitetura.com>

Programa Paisagem e Arquitetura Sustentáveis:
<https://www.ppas.pt>

Architectural Thinking School for Children:
<https://aschool.by/en>



EDUCAÇÃO PELA ARQUITETURA

UNIDADE CURRICULAR OPTATIVA 2026/2027

MESTRADO INTEGRADO EM ARQUITETURA
Especializações do 2º ciclo (4º e 5º ano)

(em parceria com o Gabinete FAJúnior da FAULisboa e a Rede EPA - Educação pela Arquitetura)



ÂMBITO DA ABORDAGEM

A percepção do espaço, é uma das experiências mais básicas e fundamentais da existência humana. Esta importância é expressiva tanto na dimensão individual como coletiva, assumindo a arquitetura e o espaço urbano uma relevância que os impulsionam como motor educativo.

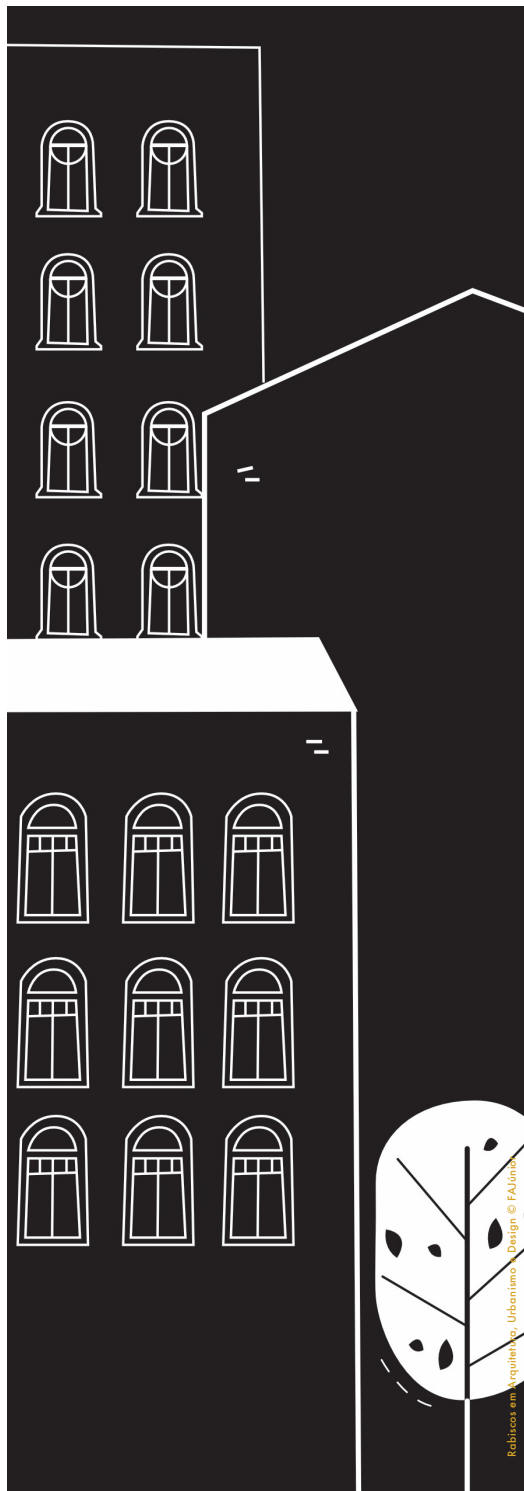
A importância da educação pelo espaço parte do enquadramento da formação atual dos arquitetos e da abrangência do seu campo de ação que vai muito para além da resposta à necessidade de execução de projetos, estendendo-se a questões de outras naturezas tanto sociais, políticas, económicas como e sobretudo educacionais.

De facto, o espaço, nas suas diversas escalas, é omnipresente, assumindo uma relevância em diversas dimensões, tanto em termos individuais como coletivos.

Em suma todos estes fatores realçam a importância do espaço, enfatizando o seu potencial como veículo de apropriação e aprendizagem, e sobretudo como crucial no processo de conhecimento e educação.

Deste modo o lugar da arquitetura, e sobretudo do arquiteto em articulação com outros intervenientes terá cada vez mais um papel primordial face às contingências contemporâneas e às necessidades da sociedade atual, assumindo o espaço uma relevância na promoção de estratégias educativas potenciando este aspeto fundamental que se prende com a importância das relações com os outros.

Deste modo, sobressai a relevância da educação pela arquitetura como uma ferramenta para a literacia do meio ambiente construído, que enriquece as abordagens de aprendizagem como meio integrador de projetos multidisciplinares. Também, como um recurso educativo para abordar problemas contemporâneos, nomeadamente os ambientais, para desenvolver capacidades de participação nas transformações do ambiente construído, gerar momentos de experimentação e reflexão, a partir da relação do corpo e espaço. No fundo incentivar uma literacia e cultura do meio ambiente construído como forma para enfrentar criticamente os desafios contemporâneos.



PRESSUPOSTOS PROGRAMÁTICOS

Conceber uma estratégia de Educação pela Arquitetura, que incentive a consciência da importância do espaço envolvente na valorização e formação individual das crianças. A proposta deverá ser desenvolvida no sentido de permitir uma aplicação prática integrada no 1º Ciclo do Ensino Básico.

A temática e a natureza da estratégia, assim como as tipologias e a escala de implementação serão definidos pelos alunos, através da interpretação crítica da temática e seguindo os objetivos de aprendizagem e diretrizes para a educação do ambiente construído para crianças e jovens definido pela UIA (Built Environment Education Network):

- 1) Incentivar a consciência sensorial dos espaços (público/privado, interior/exterior) em que vivem.
- 2) Gerar consciencialização das funções, direitos e responsabilidade na criação do ambiente construído.
- 3) Fomentar uma valorização do seu património arquitetónico e da arquitetura contemporânea.
- 4) Propiciar uma compreensão da relação entre ambiente construído e natural, e da ligação entre o desenvolvimento sustentável e a qualidade de vida.
- 5) Transmitir o vocabulário de que precisam para discutir as qualidades de edifícios e lugares.
- 6) Experimentar métodos analíticos e de resolução de problemas no processo de design.
- 7) Fomentar a capacidade de trabalhar em equipa, observar, identificar problemas e encontrar soluções.
- 8) Gerar oportunidade de experimentar técnicas, formas e materiais.
- 9) Fomentar a capacidade de exercer a imaginação, sensibilidade, gosto e sentido crítico.
- 10) Descobrir que a arquitetura é uma tarefa intelectual criativa de pesquisa interdisciplinar.

CALENDARIZAÇÃO

ENSAIO DE ARRANQUE	Trabalho individual	1 semana
1ª SEMANA	setembro de 2025	Ensaio sobre: Educação pela Arquitetura
ESTRATÉGIA EDUCATIVA	Trabalho de grupo	12 semanas
2ª SEMANA*	setembro de 2025	ENQUADRAMENTO 1
3ª SEMANA	setembro de 2025	ENQUADRAMENTO 2
4ª SEMANA*	setembro de 2025	DESENVOLVIMENTO 1
5ª SEMANA	outubro de 2025	DESENVOLVIMENTO 2
6ª SEMANA*	outubro de 2025	Ponto de situação
7ª SEMANA	outubro de 2025	CONSTRUÇÃO DE MANUAL 1
8ª SEMANA*	outubro de 2025	CONSTRUÇÃO DE MANUAL 2
9ª SEMANA	novembro de 2025	PRODUÇÃO DE MATERIAIS 1
10ª SEMANA*	novembro de 2025	PRODUÇÃO DE MATERIAIS 2
11ª SEMANA	novembro de 2025	ENSAIO PRÁTICO
12ª SEMANA	novembro de 2025	ESTRATÉGIA EDUCATIVA: Entrega final e Apresentação 1
13ª SEMANA	dezembro de 2025	ESTRATÉGIA EDUCATIVA: Apresentação 2
ESTRATÉGIA EDUCATIVA	Trabalho individual	1 semana
14ª SEMANA	dezembro de 2025	RELATÓRIO CRÍTICO DA PROPOSTA
* Aula teórica de apoio aos trabalhos		